

# Inhalt

<i>I. Textkritik und Edition als Voraussetzung literaturwissenschaftlicher Arbeit</i> . . . . .	7
1. Warum Textkritik? . . . . .	7
Textveränderung als Fehlerquelle – Beispiele für Textverderbnis – Geschichte der Textkritik.	
2. Kriterien und Methoden der Edition . . . . .	11
Historisch-kritische Ausgaben – Überlieferungsträger und Siglen – Varianten und textkritischer Apparat – Studienausgaben.	
3. Beispiel eines kritischen Textes mit Lesartenapparat . . . . .	17
Goethe: Heidenröslein.	
4. Beispiel eines Paralleldruckes von zwei Textfassungen . . . . .	21
Gryphius: Es ist alles eitel.	
5. Ermittlung von historisch-kritischen Erstausgaben . . . . .	23
Literaturhinweise . . . . .	26
<i>Arbeitsvorschläge</i> . . . . .	27
<i>II. Hilfsmittel und Techniken literaturwissenschaftlicher Arbeit</i>	37
1. Nachschlagewerke und Einführungen . . . . .	37
Allgemeine Nachschlagewerke – Literaturwissenschaftliche Nachschlagewerke – Einführende Monographien – Literaturgeschichten.	
2. Ermittlung von Sekundärliteratur . . . . .	50
Bücherkunde und Bibliographieren – Abgeschlossene Bibliographien – Periodische Bibliographien.	
3. Dokumentation und Auswertung der Literatur . . . . .	58
Dokumentation: Titeldkartei – Literaturbeschaffung: Bibliothek – Auswertung: Materialkartei.	

4. Schriftliche Arbeiten im Studium . . . . .	70
Protokoll – Thesenreferat – „Paper“ – Referat, Examens- arbeit, Dissertation.	
5. <b>Abfassung</b> und äußere Form der Arbeit . . . . .	74
Gliederung – Rohmanuskript – Zwölf Regeln für die Abfas- sung textanalytischer Referate – Reinschrift – Titel und Deckblatt – Inhaltsverzeichnis – Zitate und Fußnoten – Literaturverzeichnis.	
 Abkürzungsverzeichnis . . . . .	 86
<i>Arbeitsvorschläge</i> . . . . .	88