

Jutta Wermke	
„Comics und Religion“. Zur Einführung . . . . .	7
August Stahl	
Die Mythologie der Comics . . . . .	18
Erhardt Güttgemanns	
Strukturen des Mythos in Comic-Form . . . . .	33
Peter Gerlach	
Comic als Mythos. Optischer Code und Bildkompetenz . . . . .	51
Gert Hummel	
Religion in Comics . . . . .	80
Demosthenes Savramis	
Der moderne Mensch zwischen Tarzan und Superman . . . . .	110
Karl-Heinz Ohlig	
Comics und religiöse Mythen. Oder: Was Religion und Unterhaltungsliteratur <i>nicht</i> gemeinsam haben . . . . .	121
Norbert Groeben	
Mythos contra Erklärung: Dimensionen eines psychologischen Konflikts	
Semantische und pragmatische Aspekte der Analyse von Comics . . .	137