

INHALTSVERZEICHNIS

- | | | |
|-----|--|-----|
| 1. | Heinrich F. Plett | |
| | <i>Perspektiven der gegenwärtigen Rhetorikforschung</i> | 9 |
| 2. | Dieter Breuer | |
| | <i>Die Bedeutung der Rhetorik für die Textinterpretation</i> | 23 |
| 3. | Bernd Lüking | |
| | <i>Rhetorik und Literaturtheorie</i> | |
| | Überlegungen zu einer interpretativen Poetik | 45 |
| 4. | Helmut Schanze | |
| | <i>Rhetorik und Literaturwissenschaft</i> | |
| | Zum Verhältnis von Produktionstheorie und Analysesystem von Texten im 18. Jahrhundert | 62 |
| 5. | Jean-Marie Klinkenberg | |
| | <i>Rhétorique et Spécificité Poétique</i> | 77 |
| 6. | Bernd Spillner | |
| | <i>Das Interesse der Linguistik an Rhetorik</i> | 93 |
| 7. | Helmut Bonheim | |
| | <i>Für eine Modernisierung der Rhetorik</i> | 109 |
| 8. | Heinrich F. Plett | |
| | <i>Die Rhetorik der Figuren</i> | |
| | Zur Systematik, Pragmatik und Ästhetik der <i>Elocutio</i> | 125 |
| 9. | Renate Lachmann | |
| | <i>Rhetorik und kultureller Kontext</i> | 167 |
| 10. | Reinhard Breymayer | |
| | <i>Rhetorik und empirische Kulturwissenschaft</i> | 187 |

11. Lothar Bornscheuer
*Zehn Thesen zur Ambivalenz der Rhetorik und zum
Spannungsgefüge des Topos-Begriffs* 204
12. Josef Kopperschmidt
Von der Kritik der Rhetorik zur kritischen Rhetorik 213
13. Hellmut Geißner
*Das handlungstheoretische Interesse an Rhetorik oder:
das rhetorische Interesse an gesellschaftlichem Handeln* 230
14. Klaus Dockhorn
Kritische Rhetorik? 252
15. Bernhard Asmuth
*Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes
aus der Rhetorik* 276
16. Hellmut Geißner
Rhetorische Kommunikation im Unterricht 293