

INHALT

Vorbemerkung	7
1 Die Entstehung des Jugendstils in Kunstgewerbe und Architektur . . .	9
1.1 Die englischen Quellen	9
1.2 Die belgische Vermittlerrolle und der Beitrag der französischen Malerei	18
1.3 Die Emanzipation der Linie	31
1.4 Der Durchbruch der Linien- und Flächenkunst in Deutschland . . .	38
1.5 Die wechselseitige Beeinflussung von Kunstgewerbe und Literatur: der Jugendstil in der Buchausstattung	40
2 Das Übergreifen des Jugendstils auf die Literatur	49
2.1 <i>Die Insel</i> als Wegbereiterin des literarischen Jugendstils	49
2.2 Robert Walsers lyrische Beiträge für <i>Die Insel</i>	53
"Welt" / "Glück"	54
"Stunde" / "Die Stunde"	57
"Langezeit" / "Die Zeit ist lang"	60
"Gelassenheit" / "Beruhigung"	62
"Und ging"	67
"Ein Landschaftchen"	73
"Stille" / "Die Stille"	78
"Die Knaben"	79
Siglenverzeichnis	85
Anmerkungen	87
Literaturverzeichnis	133
Verzeichnis der Abbildungen	143
Verzeichnis der Tafeln	144