

INHALT

Vorwort	7
Arbeitsausschuß	8
Verzeichnis der Leihgeber	9
Zur Einführung	13
A Das Stilleben im Zeitalter der Entdeckungen	19
A 1 <i>Gerhard Langemeyer</i> : Die Nähe und die Ferne	20
A 2 <i>Gisela Luther</i> : Naturerscheinung, Bild-Erfindung und Ausführung. Zur Arbeitsweise des Künstlers im 16. und 17. Jahrhundert	46
X A 3 <i>Gisela Luther</i> : Stilleben als Bilder der Sammelleidenschaft	88
<i>Géza Jászai</i> : Arte et marte. Durch Wissenschaft und Kriegskunst	129
A 4 <i>Christian Klemm</i> : Weltdeutung – Allegorien und Symbole in Stilleben	140
B Stilleben als Spiegel menschlichen Lebens	219
B 1 <i>Gerhard Langemeyer</i> : Das Stilleben als Attribut	220
B 2 Trophäen des Krieges und der Jagd	243
<i>Christian Klemm</i> : Trophäen	244
<i>Claus Grimm</i> : Das Jagdstilleben	253
B 3 <i>Norbert Schneider</i> : Wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte des Früchtestillebens	266
B 4 Das Blumenstilleben	293
<i>Norbert Schneider</i> : Vom Klostergarten zur Tulpomanie. Hinweise zur materiellen Vorgeschichte des Blumenstillebens	294
<i>Paul Pieper</i> : Das Blumenbukett	314
B 5 <i>Claus Grimm</i> : Küchenstücke, Marktbilder, Fischstilleben	351

B 6	<i>Jutta Held</i> : Verzicht und Zeremoniell. Zu den Stilleben von Sánchez-Cotán und van der Hamen	380
B 7	<i>Joseph Lammers</i> : Fasten und Genuß. Die angerichtete Tafel als Thema des Stillebens	402
B 8	<i>Gerhard Bott</i> : Gemalte Schätze. Erinnerung an die Vergänglichkeit alles Irdischen wie Mittel zur Repräsentation	431
C	Stilleben – gemalte Gedanken zur Kunst und Medium künstlerischer Erneuerungen	447
C 1	<i>Jochen Becker</i> : Das Buch im Stilleben – das Stilleben im Buch	448
C 2	<i>Joseph Lammers</i> : Innovation und Virtuosität	480
C 3	<i>Ingo Bartsch</i> : Stilleben und Avantgarde	514
	Reinhart Schleier: Das Stilleben im Bezugfeld der Bildgattungen	540
	<i>Ingvor Bergström</i> : Kommentare zu einigen Bildern der Ausstellung	555
	Anmerkungen	564
	Kurzbiographien	
	Künstlerverzeichnis	
	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	