

LES QUATRE ELEMENTS DANS LA CULTURE MEDIEVALE

* S O M M A I R E *

- Jacques VIRET (Strasbourg) :
- Le quaternaire des éléments et l'harmonie cosmique d'après
Isidore de Séville. 7
- James DAUPHINE (Nice) :
- La musique des éléments, motif privilégié de l'harmonia mundi
au Moyen Age. 27
- Chantal CONNOCHIE-BOURGNE (Rennes) :
- "Comment li element son assis" : l'oeuf cosmique dans quel-
ques encyclopédies en langue vulgaire du XIIIe siècle. 37
- Alain-Julien SURDEL (Nancy) :
- Les quatre éléments dans les légendes hagiographiques du
XIIIe siècle (Legenda Aurea, Abbreviatio in gestis sanctorum). 49
- Jeanine QUILLET (Paris XII) :
- Les quatre éléments dans Le Livre du Ciel et du Monde de
Nicole Oresme. 63
- * * *
- Helmut BIRKHAN (Vienne) :
- Un poème inédit sur les quatre éléments dans un manuscrit
alchimique de la Bibliothèque Nationale Autrichienne. 77
- Jean-Marc PASTRE (Rouen) :
- La métaphore des quatre éléments dans la littérature alle-
mande médiévale : essai de typologie poétique. 111
- Alain KERDELHUE (Kassel) :
- L'eau et le Chevalier au Cygne. 127
- Bernard GICQUEL (Paris X) :
- L'Air et la Terre dans la digression littéraire du Tristan
de Gottfried de Strasbourg. 141
- Daniel ROCHER (Aix-en-Provence) :
- La leçon des éléments à l'homme dans le Wälscher Gast. 149

Gérard CHANDES (Poitiers) :	
Les quatre éléments : symboles du processus d'individuation dans les romans de Chrétien de Troyes.	153
Jacques RIBARD (Amiens) :	
Le symbolisme des quatre éléments dans le tournoi d'Osenefort du <u>Cligès</u> de Chrétien.	163
Jacques LEMAIRE (Bruxelles) :	
Les motifs de l'eau et du feu chez trois trouvères du XIIIe siècle (Colin Muset, Thibaut de Champagne, Rutebeuf).	185
Marie-Thérèse LORCIN (Lyon) :	
Le feu apprivoisé : l'homme, la femme et le feu dans les fabliaux.	185
Friedrich WOLFZETTEL (Giessen) :	
L'imagination matérielle dans la poésie de Charles d'Orléans.	199
Jean BATANY (Avignon) :	
Le personnage de la Terre dans la <u>Moralité d'Argent</u> de Jazme Oliou (Avignon, vers 1470).	211
	* * *
Jean-Paul DEBAX (Toulouse) :	
La moralité des Quatre Eléments ou la technique des fausses fenêtres et de quelques autres moralités scientifiques.	227
	* * *
Anne-Dominique KAPFERER (Amiens) :	
Entre le mythe et la contrainte : l'eau dans un Moyen Age picard et boulonnais.	239
Michel-Marie DUFEIL (Montpellier) :	
D'Aquin aux Quatre de Quarton. Renouveau flamboyant du thomisme gothique, implicite aux quatre éléments et à tout le retable du Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton.	251
Michel SALVAT (Rouen) :	
Les animaux qui ne vivent chacun que d'un seul élément.	287
Jean DESOBRY (Amiens) :	
Le <u>Livre des propriétés des choses</u> de Barthélemy l'Anglais - manuscrit de la Bibliothèque Municipale d'Amiens.	299