

Inhaltsverzeichnis

PETER BÜRGER

Ideologiekritik und Literaturwissenschaft 1

Zur ästhetisierenden Wirklichkeitsdarstellung bei Proust,

Valéry und Sartre 23

LOTHAR KNAPP

André Gide: Individualität, Autonomie und anonyme

Gesellschaft 49

EVA-MARIA KNAPP-TEPPERBERG

Heroisches Handeln und Melancholie. Zu Saint Exupéry's

Vol de nuit und *Le Petit Prince* 73

PETER BROCKMEIER

Revolte und Resignation. Zum Werk Albert Camus' 92

THOMAS METSCHER

Samuel Beckett. Zur ästhetischen Physiognomie spät-

bürgerlichen Kulturzerfalls 121

HORST DIETER HAYER

Zwei Erzählsysteme des *nouveau roman*. Sarraute

und Robbe-Grillet 163

HANS SANDERS

Textlinguistik versus Hermeneutik. Zur Lyrikinterpretation

von Friedrich und Kloepfer/Oomen 192

PETER BÜRGER

Anmerkung zum Problem der Wissenschaftskritik 227

Angaben zu den Autoren 229