

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
1.1.	Problemstellung	1
1.2.	Schwerpunkte der Forschung	3
1.2.1.	Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Schwierige</i> X. Satz aufgeführt	3
1.2.2.	Arthur Schnitzler: <i>Das weite Land</i> Wird aufgeführt	4
1.3.	Interdisziplinäre Forschungsansätze und Begründung der Methode von Schwierigen	6
1.4.	Darstellung der linguistischen Grundlagen	12
1.5.	Der zeitgeschichtliche Kontext	17
2.	Vorbemerkungen und Begründung der Szenenauswahl	22
3.	Gesellschaftliche Interaktionen	24
3.1.	Analyse des Konversationsdialogs in <i>Der Schwierige</i> , II/1.	24
3.1.1.	Kennzeichen des Konversationsdialogs	24
3.1.2.	Darstellung des Konversationsverlaufs	26
3.1.3.	Interpretative Auswertung	31
3.1.4.	Diskretion als Regulativ im Konversationsdialog	41
3.1.5.	Repräsentation als verdecktes Handlungsziel	45
3.2.	Analyse des Konversationsdialogs in <i>Das weite Land</i> , I/S. 220–223	51
3.2.1.	Vorbemerkungen	51
3.2.2.	Darstellung des Konversationsverlaufs	52
3.2.3.	Charakteristika gesellschaftlicher Konversation in <i>Das weite Land</i>	60
3.2.4.	Die Interaktionsthemen in der Konversation und die Phasen der Themenkonstituierung	64
3.2.5.	Die Bedeutung des Spiels	71
3.2.6.	Exkurs: Das Spiel in <i>Der Schwierige</i>	75
3.3.	Das Schema der Duellforderung in <i>Das weite Land</i> , IV/S. 309–310	78

4. †	Übergang von gesellschaftlicher zu privater Interaktion: Der Werbedialog zwischen Neuhoff und Helene in <i>Der Schwierige</i> , II/13.	85
† 5.	Private Interaktionen	92
5.1.	Analyse des Explorationsdialogs in <i>Der Schwierige</i> , I/2.	92
5.2.	Analyse des Aussprachedialogs in <i>Der Schwierige</i> , III/18.	100
5.2.1.	Vorbemerkungen	100
5.2.2.	Darstellung des Szenenverlaufs	100
5.2.3.	Zusammenfassung und Auswertung der Analyseergebnisse	118
5.3.	Der gescheiterte Aussprachedialog in <i>Das weite Land</i> , II/S. 259–262	120
5.3.1.	Vorbemerkungen	120
5.3.2.	Darstellung des Dialogverlaufs	121
5.3.3.	Zusammenfassung der Analyseergebnisse	141
5.4.	Vergleich der Aussprachedialoge	142
5.5.	Die Entwicklung der Beziehungsstruktur zwischen Genia und Friedrich Hofreiter in <i>Das weite Land</i> , IV/S. 318–319	146
† 6.	Schlußbemerkung	150
6.1.	Zusammenfassung der Arbeitsergebnisse	150
6.2.	Kritische Reflexion der Methode	152
	Literaturverzeichnis	155