

# INHALT

Vorwort .....	IX
I. Umriß einer psychologischen Textwissenschaft .....	1
1. Vorbemerkungen .....	1
2. Rezeptionsforschung: Zusammentreffen von Text- wissenschaft und Psychologie .....	2
2.1. Untersuchungen nach und Verwertung von Leser- reaktionen .....	3
→ 2.1.1. Stilistik unter Einbeziehung von Lesern .....	4
2.1.2. Die Lesererwartungen .....	8
2.1.3. Leserreaktionen und ihre möglichen Variablen ...	13
2.1.4. Die Lesemotivation .....	20
2.1.5. Leser- und Leseunterschiede .....	28
2.2. Theorien und Untersuchungen zum Leseprozeß .....	32
2.2.1. Literaturtheoretisch-philosophische Theorien: Ingarden und Iser .....	32
2.2.2. Gedächtnispsychologische Untersuchungen mit Textmaterial: Aall, Bartlett, Paul .....	40
2.2.3. Die Idee einer Textgrammatik .....	52
II. Ergänzende Beiträge der psychologischen Semantik ...	57
1. Vorbemerkungen .....	57
→ 2. "Bedeutung" als flexibler Komplex .....	57
→ 3. Untersuchungen über die assoziative und konno- tative Bedeutungskomponente .....	62
4. Über die Vorstellungen .....	70
III. Aktualisierung assoziativer und konnotativer Mög- lichkeiten im Kontext. Am Beispiel der Farbwörter	77
1. Vorbemerkungen .....	77

2.	Die verschiedenen konnotativen und assoziativen Möglichkeiten der Farbwörter .....	79
3.	Verselbständigung der Farbwörter .....	82
3.1.	Formal nachweisbare Verselbständigung der Farbwörter .....	83
3.1.1.	Verselbständigung durch Substantivierung .....	83
3.1.2.	Verselbständigung in inkompatiblen Verbindungen .....	87
3.2.	Inhaltliche Verselbständigung der Farbwörter ...	94
3.2.1.	Die assoziativ-konnotative Verbindung ohne formale Mittel .....	94
3.2.2.	Einige Bereiche mit assoziativ-konnotativer Beziehung zu Farbwörtern .....	97
3.2.2.1.	Traum .....	97
3.2.2.2.	Tod .....	99
3.2.2.3.	Zeit .....	110
4.	Zusammenfassung .....	116
IV.	Assoziationen, Konnotationen und ihre Modifikation durch den Kontext. Eine experimentelle Untersuchung	118
1.	Vorbemerkungen .....	118
2.	Methode .....	121
2.1.	Zum Material .....	121
2.2.	Verfahren und Begründung des Verfahrens .....	123
2.3.	Die Versuchspersonen .....	126
3.	Ergebnisse .....	126
3.1.	Quantitative Analyse .....	126
3.1.1.	Die Fragen a, b und d .....	127
3.1.2.	Die Frage c .....	132
3.2.	Qualitative Analyse .....	140
3.2.1.	Einiges zum Wortmaterial .....	140
3.2.2.	Unterschiede in der Beantwortung der Fragen ....	143
4.	Zusammenfassung .....	149

V.	Assoziativ-konnotative Einkreisung unbestimmter Bereiche .....	153
1.	Vorbemerkungen .....	153
2.	Theoretische Ausgangspunkte .....	154
2.1.	Bestimmung des Gegenstandes .....	154
2.2.	Einige Voraussetzungen für das Auftreten von Assoziationen und Konnotationen .....	159
3.	Assoziative Einkreisung der "Unendlichkeit" ....	162
3.1.	Zum Material .....	162
3.2.	Analyse des Materials .....	164
3.2.1.	Allgemein .....	164
3.2.2.	Die Rolle der Konkreten und Abstrakten .....	167
3.2.3.	Assoziative und konnotative Elemente auf Grund häufiger Verbindungen .....	171
3.2.4.	Verknüpfung sprachlicher Zeichen .....	173
4.	Zusammenfassung .....	177
VI.	Erinnerungen an Texte. Ein Assoziations- und Gedächtnisexperiment .....	179
1.	Vorbemerkungen .....	179
2.	Methode .....	181
2.1.	Aufbau und Zusammenstellung des Experiments ....	181
2.2.	Zum Textmaterial .....	187
2.3.	Die Versuchspersonen. Zu einigen Informationen aus dem I. Teil des Fragebogens .....	189
3.	Analyse .....	190
3.1.	Quantitative Beobachtungen .....	190
3.1.1.	Zum semantischen Differential .....	190
3.1.2.	Die Fragen des II. Teils .....	197
3.1.2.1.	Allgemeines Vorgehen .....	197
3.1.2.2.	Ergebnisse .....	199

3.2.	Qualitative Analyse .....	201
3.2.1.	Zur Kategorie der Abstrakta .....	202
3.2.2.	Die unmittelbar auf den Textinhalt bezogenen Kategorien .....	211
3.2.2.1.	Die Handlungselemente .....	211
3.2.2.2.	Die Bestimmungen .....	212
3.2.2.3.	Die Konkreta .....	217
3.2.3.	Die Kategorien der außerhalb des Textinhalts liegenden Reaktionen .....	223
3.2.3.1.	Subjektive Bemerkungen und technische Ausdrücke	223
3.2.3.2.	Zu den Assoziationen .....	227
3.3.	Allgemeine Unterschiede in den Reaktionen .....	228
4.	Überblick über die Ergebnisse und Schluß- betrachtungen .....	232
4.1.	Zusammenfassung der wichtigsten Ergebnisse .....	232
4.2.	Abschließende Diskussion .....	236
4.2.1.	Zu "Das Wrack" .....	236
4.2.2.	Zu "Der fünfte Oktober" .....	240
VII.	Deutsche und Niederländische Zusammenfassung .....	245
1.	Zusammenfassung .....	245
2.	Samenvatting .....	248
Anhang.	Material zum V. Kapitel .....	251
Anmerkungen	.....	256
Literatur	.....	264
Autorenregister	.....	272
Sachregister	.....	275