

INHALT

Vorwort	5
Einleitung	7
Teil I. Herrschaft und Historie	13
Altgermanistik — eine durchaus historische Disziplin?	15
Die erste Geschichtsdichtung der deutschen Sprache: <i>Annolied</i>	26
Herrschaftsmodelle in Konrad's <i>Rolandslied</i>	44
The Epilogue of Konrad's <i>Rolandslied</i> : Commission and Dating	51
Teil II. Heilige und Herrschaftsübergänge	65
Daniel's Vision of Four Beasts in Twelfth-Century German Literature	67
From Noble Saints to Paper Legends (Hierarchie German Hagiography and Romance in the Middle Ages)	89
Die Rolle der Heiligen im <i>König Rother</i>	97
Die Erlösungsfrage in Wolfram von Eschenbachs <i>Parzival</i>	105
Teil III. Liebe und Herrschaftsteilung	115
Marriage by Consent in Literary Sources of Medieval Germany	117
Liebe und Dichtung um Zwölfhundert	137
Zu Hartmann von Aues Herzenstausch im <i>Iwein</i>	149
Iwein's Duel and Laudine's Marriage	157
Ausblick	171
Summary	173