

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	3
Vorwort	5
I. GESCHICHTSBEWUSSTSEIN	13
Voraussetzungen	15
1. Geschichtsbewußtsein versus Sprachlosigkeit	23
2. Subjektive Authentizität - Subjektivität und Geschichte	33
Legitimation moralischer Fragestellungen in der Literatur	33
Legitimationsprobleme des Schreibens im 20. Jahrhundert	42
Exkurs über Brechts "eingreifendes Denken" zu einer Marginalie über die Rezeption von "Nachdenken über Christa T."	57
3. Erlebte und erinnerte Geschichte - der Nationalsozialismus	64
Die Moskauer Novelle	68
Der geteilte Himmel	72
Nachdenken über Christa T. und Unter den Linden	83
Exkurs: Johannes R. Becher	91

II. UTOPIE	105
Voraussetzungen	106
1. Literatur als Utopie	109
2. Die Utopie der Sprache	114
3. Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten	124
Exkurs	131
4. Einfühlen als Bedingungen der Liebesfähigkeit	135
 Literaturverzeichnis	 145
1. Primärliteratur von Christa Wolf	147
Buchveröffentlichungen	147
Prosa, Aufsätze, Reden, Essays, Nachworte etc.	148
2. Weitere Primärliteratur sowie Sekundärliteratur (gekürzt) . .	149
Bibliographien	163