INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Joachim Bumke	1
<i>Die Mäzene der deutschen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert</i> (1933). Von Martin Lintzel	33
<i>Mittellateinische Literatur</i> (1960). Von Karl Hauck	68
<i>Die großen Fürstenhäuser und ihr Einfluß auf die Literatur bis zum</i> <i>12. Jahrhundert</i> . Die Grafen von Anjou und die Grafen von Blois (1960). Von Reto R. Bezzola	84
<i>Der Hof von Champagne als literarisches Zentrum</i> (1961). Von John F. Benton	168
<i>Die kulturelle Rolle des englischen Hofes im 12. Jahrhundert</i> (1961). Von Walter F. Schirmer	232
<i>Adel und Stifterchronik</i> . Frühformen territorialer Geschichts- schreibung im hochmittelalterlichen Reich (1965). Von Hans Patze	248
<i>Das deutsche Rolandslied und die Repräsentationskunst Heinrichs des</i> <i>Löwen</i> (1968). Von Karl Bertau	331
<i>Die Rolle der Frau im höfischen Literaturbetrieb</i> (1979). Von Joachim Bumke	371
<i>Register</i> . Von Franz-Josef Holznagel	405