

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Abkürzungen	VIII
EINLEITUNG	1
I. ›BÜRGERTUM‹ UND ›BÜRGERLICHE‹ LITERATUR IM MITTELALTER	7
› 1. Die ›bürgerliche‹ Literatur des 13. und 14. Jahrhunderts als Forschungsproblem	7
2. Der Gegensatz von Stadt und Land	16
3. Die Mentalität der Stadtbewohner	22
4. Der höfische Kaufmann als Held: Der <i>Gute Gerhard</i> des Rudolf von Ems	36
5. ›Bürgertum‹ und Adel in der mittelalterlichen Literatur	48
II. STÄDTE ALS LITERARISCHE ZENTREN	61
1. Literaturkreise in der Stadt: Arras im 13. Jahrhundert	63
Die <i>Charité Notre-Dame des Ardents</i> und der Arraser Pui	67
Arraser Theaterkultur im 13. Jahrhundert	77
Die Arraser Satiren der Pariser Handschrift (Bibl. nat. ms. fr. 12615)	85
2. Der städtische Autor und sein Publikum im 13. Jahrhundert: Zürich, › Basel, Straßburg	97
Der Zürcher Kreis	102
Der Literaturkreis um Walther von Klingon	105
› Konrad von Würzburg in Basel und Straßburg	114
3. Städtische Sammler im 14. Jahrhundert: Der Würzburger Leonekreis	138
<i>Manuale</i> und <i>Hausbuch</i> als lokale Sammlungen	145
Die ›literarischen‹ Partien des <i>Hausbuchs</i>	155
III. ORGANISATORISCHE VORAUSSETZUNGEN DES STÄDTISCHEN LITERATURBETRIEBS	169
1. Der Literaturbetrieb am Fürstenhof und in der Stadt: das Zeugnis fürstlicher und städtischer Rechnungsbücher des 14. Jahrhunderts ..	172

Musikalische und literarische Unterhalter am Hof der Grafen von Holland	176
Städtische Musiker und Sprecher	190
Spiele in der Stadt	198
2. Zur Vorgeschichte städtischer Singschulen: genossenschaftliche Vereinigungen literarischer Unterhalter im 14. und 15. Jahrhundert	207
Musikervereinigungen	210
Die <i>Confréries du Puy</i> nordfranzösischer Städte	214
Die Toulouser <i>Companhia del gay saber</i>	219
IV. DIE BEDEUTUNG STÄDTISCHER BEAMTER FÜR DAS LITERARISCHE LEBEN IHRER STADT	225
1. Der <i>gemyne nutz</i> als verpflichtendes Programm: Stadtschreiber als Autoren	227
Stadtschreiber als offiziöse Stadtchronisten	234
Stadtschreiber als Literaturliebhaber und Verfasser geistlicher wie weltlicher Didaxe	240
2. Laienunterweisung als ›Unterrichtsziel‹: literarische Aktivitäten städtischer Lehrer	269
Lehrer als Verfasser von ›Schulbüchern‹ und historiographischen Werken	279
Lehrer-Autoren im 13. Jahrhundert	284
ERGEBNISSE UND PERSPEKTIVEN	292
LITERATURVERZEICHNIS	297
REGISTER	315