

| | |
|---|-----|
| 1. Interesse und Aufgabe | 1 |
| 2. "Die Leiden des jungen Werther" | 13 |
| Schweigen | 13 |
| Mißverstehen | 33 |
| 3. "Wilhelm Meisters Lehrjahre" | 55 |
| Zur Einbindung der kommunikativen Situa- tionen in den gesamten Erzählverlauf | 55 |
| Im Roman explizit thematisiertes Sprachverhalten | 74 |
| Schweigen | 90 |
| Diplomatie | 122 |
| Mißverstehen | 128 |
| Uneindeutiges | 139 |
| Vergleich der "Theatralischen Sendung" mit den "Lehrjahren" unter dem Aspekt des Sprachverhaltens der Figuren beider Fassungen | 143 |
| 4. "Die Wahlverwandtschaften" | 160 |
| Zum Eingang | 160 |
| Schweigen | 177 |
| Mißverstehen | 190 |
| Der Ausgang | 211 |
| 5. "Wilhelm Meisters Wanderjahre" | 216 |
| Vorbemerkung | 216 |
| Das Sprachverhalten der Figuren in der Rahmenerzählung | 222 |
| Schweigen | 222 |
| Geheimnisse | 233 |
| Gelungene Gespräche und Reden | 238 |

| | Seite |
|---|-------|
| Mißverstehen | 250 |
| Das Sprachverhalten der Figuren in den Novellen: | |
| "Die pilgernde Törin" | 253 |
| "Wer ist der Verräter?" | 256 |
| "Der Mann von funfzig Jahren" | 259 |
| "Die neue Melusine" | 266 |
| "Die gefährliche Wette" | 268 |
| 6. Ergebnisse | 269 |
| Verzeichnis der zitierten und erwähnten Literatur | 276 |