

Inhalt

Vorbemerkung	5
Einleitung	9
1 Goethe und sein Publikum	17
2 Von Metternich zu Marx	63
3 Frühe Biographik	82
4 Musik, Naturwissenschaft und Kulturkritik	105
5 Die Goethe-Gesellschaft	132
6 Goethe im Deutschunterricht	160
7 Das literarische Goethebild	194
8 Das wissenschaftliche Goethebild	236
Anmerkungen	274
Register	284