

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	3
CHAPITRE PREMIER. UN TECHNICIEN DE L'IMAGE	7
CHAPITRE II. UN MONDE D'IMAGES	21
CHAPITRE III. QUE LES IMAGES ONT UNE HISTOIRE	39
1. Les murs	39
2. La pierre	44
3. Le buisson de ronces	50
CHAPITRE IV. RENVERSEMENT DES IMAGES : LA BIBLE...	55
1. Le rosaire de Trakl	56
2. Élimination des archétypes.....	62
3. Psaumes bibliques et « Psaume » trakléen	70
CHAPITRE V. L'IMAGINATION DU NÉANT	77
1. L'oiseau-sonate	78
2. Une poétique sérielle	83
3. Dépassement de l'onirisme.....	92
CHAPITRE VI. LA COULEUR-IMAGE	101
1. De quelques interprétations « symboliques »	101
2. Valeurs : réfutation du symbolisme	108
3. La construction par la couleur	125
CONCLUSION. LE SCANDALE DE LA POÉSIE	135
BIBLIOGRAPHIE.....	143