

I N H A L T

0.	EINLEITUNG	1
1.	ERZÄHLUNG:	
	"REPORT" ÜBER FAKTISCHES VORKOMMEN	8
1.1.	Erzählungen in Religionsbüchern der Grundschule	9
1.2.	Nacherzählungen biblischer Stoffe	17
1.3.	Literarische Umsetzungen	21
1.4.	Fazit: Erste Perspektiven	33
2.	PROBLEMFELD: NARRATIVE THEOLOGIE (Theologische Annäherung)	35
2.0.	Zugänge	35
2.1.	Perspektiven	38
2.2.	Zwischenschritt: Probleme der Erzählung im biblischen Überlieferungszusammenhang..	46
2.3.	Weiterführende Fragestellungen	58
2.4.	Fazit: Gibt es eine "Narrative Theologie"?	79
3.	EXKURS: BAUELEMENTE ERZÄHLENDER TEXTE	81
3.1.	Das fiktionale Erzählen	83
3.2.	Erzählfunktion und Erzählsituation	86
3.3.	Das Zeitgerüst des Erzählens	91
3.4.	Darbietung- und Redeformen in der Erzählung	104

4.	PROBLEMFELD: POESIE	
	(Literaturwissenschaftliche Annäherung)	109
4.0.	Zugänge	109
4.1.	Beispiel: Literatur als Utopie.	
	Zur Lyrik Ingeborg Bachmanns	114
4.2.	Beispiel: Der Mensch auf der Suche nach	
	Identität.	
	Zu Max Frischs Roman "Stiller"	129
4.3.	Schriftsteller über:	
	Schreiben / (Lesen)	148
4.4.	Fazit: Zur Bedeutung der Poesie für die	
	Theologie	164
5.	PROBLEMFELD: ERZÄHLEN IM RELIGIONSUNTERRICHT	
	(Religionspädagogische Annäherung)	171
5.1.	Historische Sondierungen	171
	5.1.1. Beispiel: Johann Hübners	
	"Historien"	172
	5.1.2. Beispiel: Max Pauls "Erzählungen"..	188
	5.1.3. Rückblick	199
5.2.	Zur gegenwärtigen Problemlage	
	Der Diskussionsprozeß: historische Per-	
	spektiven	201
	5.2.1. Die Infragestellung der Erzählung..	203
	5.2.2. Das Interesse an der Sprache	210
	5.2.3. Neue Ansätze	220
5.3.	Zur gegenwärtigen Problemlage	
	Der Diskussionsprozeß: systematische	
	Ansätze	227
	5.3.1. Anschaulichkeit - ein Problem der	
	Erzählung	227
	5.3.2. Erzählung und Sprache	232
	5.3.3. Erzählung und Erfahrung	235
5.4.	Fazit: Religionspädagogik in theologischer	
	Umklammerung	238

6.	EXKURS: ZUM PROBLEM DER POESIE IN DER NEUEREN HOMILETIK	241
6.1.	Beispiel 1: Rudolf Bohrens Predigtlehre...	241
6.2.	Beispiel 2: Die Kontroverse Benedict / Otto	247
6.3.	Beispiel 3: "Erzählende Predigten"	252
6.4.	Fazit: Poesie und Predigt	256
7.	BEZIEHUNGSPROBLEME ZWISCHEN THEOLOGIE UND LITERATUR(WISSENSCHAFT)	258
7.1.	Das theologische Interesse an Literatur ..	260
7.2.	Das Frage-Antwort-Modell	263
7.3.	Das Problem "christliche Dichtung"	270
7.4.	Dialog und Realisation	274
	7.4.1. Die figurale Methode	275
	7.4.2. Der Säkularisierungsbegriff	278
	7.4.3. Der Begriff "Realisation"	285
8.	AUSBLICK	289
	Literaturverzeichnis	292