

INHALT

I	Theoretische Voraussetzungen: Das ungesicherte Gelände der Roman- Gattung	S. 9
II	Wiederholte Spiegelungen im Ablauf der Zeit und das ungeheure Recht der Gegenwart	S. 35
III	Progressiver Subjektivismus und utopische Objektivität: Eduard und Ottilie	S. 74
IV	Exkurs: Kafkas "Prozeß" und "Ein Traum"	S. 111
	Anmerkungen	S. 136
	Literatur	S. 161