

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

DIETER HENRICH UND WOLFGANG ISER

Entfaltung der Problemlage 9

VORLAGEN

I	<u>PHILOSOPHISCHE THEORIE</u>	15
	WOLFHART PANNENBERG	Das Irreale des Glaubens 17
	ODO MARQUARD	Kunst als Antifiktion – Versuch über den Weg der Wirklichkeit ins Fiktive 35
	RICHARD KUHNS	The Cultural Function of Fiction 55
	RICHARD RORTY	Is there a problem about fictional discourse? . . . 67
	ELISABETH STRÖKER	Zur Frage der Fiktionalität theoretischer Begriffe . 95
II	LITERATURWISSENSCHAFTLICHE THEORIE	119
	WOLFGANG ISER	Akte des Fingierens. Oder: Was ist das Fiktive im fiktionalen Text? 121
	JOHANNES ANDEREGG	Das Fiktionale und das Ästhetische 153
	KARLHEINZ STIERLE	Die Fiktion als Vorstellung, als Werk und als Schema – eine Problemskizze 173
	RAINER WARNING	Der inszenierte Diskurs. Bemerkungen zur pragmatischen Relation der Fiktion 183
III	ANALYSE VON SPRACHEN UND WERKEN	207
	MANFRED FUHRMANN	Wunder und Wirklichkeit. Zur Siebenschläferlegende und anderen Texten aus christlicher Tradition . . 209
	MICHAEL PODRO	Fiction and Reality in Painting 225
IV	HANS ULRICH GUMBRECHT	Lebenswelt als Fiktion/Sprachspiele als Antifiktion 239
	JURIJ STRIEDTER	Die Doppelfiktion und ihre Selbstaufhebung. Probleme des utopischen Romans, besonders im nachrevolutionären Rußland 277
	WOLF-DIETER STEMPEL	Fiktion in konversationellen Erzählungen 331

BEITRÄGE

I	KRITIK UND KONSEQUENZEN	357
	MAX IMDAHL	Kreide und Seide. Zur Vorlage ‚Fiction and Reality in Painting‘ von M. Podro
		359
	KARLHEINZ STIERLE	Ästhetisches Medium, das Werk und das Imaginäre
		365
	RICHARD KUHNS	Comment on ‚Fiction and Reality in Painting‘ ..
		375
	JOHANNES ANDEREGG X	Zum Problem der Alltagsfiktion
		377
	WOLF-DIETER STEMPEL	Der ästhetische Schein der schönen Schreibart ..
		387
	JENS KULENKAMPFF	Die Vernunft der Bürger von Ephesus
		393
	RICHARD KUHNS	Comments on ‚Terror und Traum‘
		397
II	BEGRIFFSBESTIMMUNGEN UND HISTORISCHE UNTERSUCHUNGEN	403
	MICHAEL PODRO	Fiction
		405
	PETER D. JUHL	On the Relation between Fictional Sentences and Non-Fictional Truth-Claims
		407
	MANFRED FUHRMANN	Die Fiktion im römischen Recht
		413
	JACOB TAUBES	Die Welt als Fiktion und Vorstellung. Konvergenzen der Realismus-Debatte in Wissenschaft und Kunst
		417
	HANS ROBERT JAUSS	Zur historischen Genese der Scheidung von Fiktion und Realität
		423
	HANS ULRICH GUMBRECHT	Wie fiktional war der höfische Roman?
		433
III	DAS IMAGINÄRE	441
	HANS ROBERT JAUSS	Das Vollkommene als Faszinosum des Imaginären
		443
	HANS ULRICH GUMBRECHT	Die Vernunft auf der Flucht vor dem Imaginären
		463
	ELISABETH STRÖKER	Was ist das Imaginäre in Iser's Fiktionalitätstheorie?
		473
	X WOLFGANG ISER	Das Imaginäre: kein isolierbares Phänomen
		479

IV THEORIESKIZZEN	487
ODO MARQUARD	Das Fiktive als ens realissimum 489
WOLFGANG ISER	Die Doppelungsstruktur des literarisch Fiktiven . 497
DIETER HENRICH	Versuch über Fiktion und Wahrheit 511
WOLFHART PANNENBERG	Verdinglichung und Transfiguration 521
ARTHUR C. DANTO	Some Reflections on Literature and Life 529
DIETER HENRICH	Rahmenbedingungen der Rationalität. Überlegungen zum Verhältnis von Kulturform und Kunstform 537
WOLFGANG ISER	Das Fiktive im Horizont seiner Möglichkeiten. Eine Schlußbetrachtung 547
PERSONENREGISTER	559
SACHREGISTER	565