

## INHALTSVERZEICHNIS

Volker S c h u p p : Die Ywain-Erzählung von Schloß Rodenegg .....	1
Horst P. P ü t z : Pleiers 'Garel von dem blühenden Tal'. Protest oder Anpassung? .....	29
Horst B r u n n e r : Hinweis auf das Runkelsteiner Tanzlied .....	45
Wolfgang I r t e n k a u f : Jakob Mennel, Hofgenealoge Maximilians I. ....	53
Hans-Joachim Z i e g e l e r : Der betrachtende Leser. – Zum Verhältnis von Text und Illustration in Kaiser Maximilians I. 'Teuerdank' .....	67
Ulrich M ü l l e r : Georg von Ehingen, 'Reisen nach der Ritterschaft'. Eine Autobiographie des 15. Jahrhunderts .....	111
Gabriele E h r m a n n : Die Fürstenbilder in den Handschriften der Autobiographie Georgs von Ehingen in der Ehingischen Familien- chronik. Die Bildnisse des Ladislaus Posthumus und Karls VII. von Frankreich in der Bibliotheque Nationale. Die Kupferstiche des Dominicus Custodis .....	123
Franz Viktor S p e c h t l e r : Johann von Bopfingen, die Sterzinger Miszellenhandschrift und die Lyrik des 14. Jahrhunderts .....	141
Ute Monika S c h w o b : 'Herrinnen' in Tiroler Quellen. Zur rechtlichen und sozialen Stellung der adeligen Frau im Mittelalter .....	157
Georg S t e e r : Das Fortuna-Bild der 'Carmina Burana' – Handschrift CLM 4660. Eine Darstellung der <i>fortuna caesarea</i> Kaiser Friedrichs II. ? .....	183
Walther L i p p h a r d t + : Zur Herkunft der 'Carmina Burana' .....	209