

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
I DIE FRAGESTELLUNG	
1. Sprüche und Anekdoten	7
2. Richard Dehmels Verlaine-Verdeutschung	16
II VOR-STELLUNG UND AUFBAU DES LYRISCHEN BILDES IM JUGENDSTIL	
3. Eine symbolistische und eine Jugendstil-Salomé	32
4. Gestus-Bilder	39
5. Lyrische Szenerie	48
6. Lyrische Stilisierung	51
7. Neigung zu Konkreta	56
8. Die Grundalternative	60
9. Neigung zu Abstrakta	62
10. Konkrete und abstrakte Landschaften	70
11. Schranken und Grenzen der Imagination	76
12. "Umriß und Farbe in Ebene oder Raum"	90
III AUSBLICK	
13. "Zum Raum wird hier die Zeit": Wechselseitige Erhellung der Künste im Jugendstil	96
ANMERKUNGEN	120