

Inhalt

Vorwort (<i>Wolfgang Janke</i>)	7
---	---

I

Interpretationshorizont

Wahrheit und Schönheit	15
Das Problem der Sprache	31
Dichtung und Sprache	43

II

Interpretationen

Platos metaphysischer Angriff auf die Kunst und das Problem der Tragödie	57
Die Lehre von der Katharsis in der „Poetik“ des Aristoteles	71
Hamlet: Der Geist tragischer Koinzidenz	89
Die Kunst und der Mensch. Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen	105
Novalis' magischer Idealismus	121
Richard Wagner als Repräsentant des 19. Jahrhunderts	133
Der Ring des Nibelungen. Die Krise des Bewußtseins	147
Nietzsches Gedicht „Die Wüste wächst, weh dem, der Wüsten birgt“	167
Bewußtseins und Dasein in Kafkas „Prozeß“	191
Nachweise	203