

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
<i>Alois Gerlo</i> Erasmus von Rotterdam: Sein Selbstporträt in seinen Briefen ...	7
<i>Peter L. Schmidt</i> Die Rezeption des römischen Freundschaftsbriefes (Cicero – Plinius) im frühen Humanismus (Petrarca – Coluccio Salutati) ..	25
<i>Frank-Rutger Hausmann</i> Francesco Petrarca's Briefe an Kaiser Karl IV. als ‚Kunstprosa‘ ..	60
<i>Helene Harth</i> Poggio Bracciolini und die Brieftheorie des 15. Jahrhunderts. Zur Gattungsform des humanistischen Briefs	81
<i>Vito R. Giustiniani</i> Philosophisches und Philologisches in den lateinischen Briefen Francesco Filelfo's (1398–1481)	100
<i>Barbara Marx</i> Zur Typologie lateinischer Briefsammlungen in Venedig vom 15. zum 16. Jahrhundert	118
<i>Otto Herding</i> Aspekte der Korrespondenz Jakob Wimpfeling's	155
<i>Ursula Hess</i> Oratrix humilis. Die Frau als Briefpartnerin von Humanisten, am Beispiel der Caritas Pirckheimer	173
<i>Beat Rudolf Jenny</i> Die Amerbachkorrespondenz. Von der humanistischen Epistolographie zur bürgerlichen Briefstellerei	204