

# G l i e d e r u n g

	<u>Seite</u>
1. Einleitung	1
2. Artur Dinter: 'Die Sünde wider das Blut'	5
3. Zur Auswahl der Romane	16
4. Analyse der Romanwelten	26
4.1. Lebensbedingungen	29
4.2. Die kleinbürgerliche Familie: "Der schmale Weg zum Glück" (P. Ernst)	40
4.3. Einstellungs- und Verhaltensstruktur	54
4.3.1. "Es ist außer unserer Macht" (G. Frenssen)	55
4.3.2. "Schlah doot, schlah doot, all doot ..." (H. Löns)	70
Exkurs: A. Hitlers 'Mein Kampf'	86
4.4. Zusammenfassende Interpretation	89
5. Zur Entwicklung einer Rezeptionsästhetik	113
5.1. Sigmund Freud	114
5.2. Klaus Theweleit	122
6. Zur (sozialwissenschaftlichen) Ergänzung der Ansätze von Wilhelm Reich und Erich Fromm	130
6.1. Zur Lage der Mittelschichten in der Zeit der 'Großen Depression'	132
Exkurs: Autorenvariable	144
6.2. Zusammenfassung	158
7. Resümee	162
Literaturverzeichnis	171