

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	9
1. Noch einmal <i>Yvain – Iwein</i> ? . . . . .	9
2. Wege der Chrétien-Hartmann-Forschung (Überblick) . . . . .	10
3. Stilistik via Textlinguistik . . . . .	19
4. Die Textausgaben als Arbeitsgrundlage . . . . .	23
I. Tempus . . . . .	26
Vorbemerkungen . . . . .	26
A. Sprechsituation und Tempusgebrauch . . . . .	29
1. Calogrenants / Kalogrenants Erzählung und die Distribution der Tempora in Récit und Rede . . . . .	29
2. Rückblick in Rede . . . . .	35
3. Reliefgebung im Récit . . . . .	53
a) Normalstufe der Erzählung . . . . .	54
b) Vorzeitigkeit und temporaler Rückgriff . . . . .	73
Zwischenergebnis . . . . .	80
B. Tempora und Erzählhaltung . . . . .	81
1. Récit und Rede des „auktorialen“ Erzählers (mit Exkurs: Erzähler und Autor) . . . . .	81
2. Aktualisierung . . . . .	87
3. Vorausdeutungen . . . . .	102
4. Récit und „erlebte Rede“ . . . . .	107
5. Die Récit-Umgebung der Protagonistenrede . . . . .	124
6. Nachtrag zum Tempusgebrauch des erzählenden Protagonisten und des allgemeinen Erzählers . . . . .	130
Ergebnisse . . . . .	134
II. Syntactica des „Höfischen Sprachstils“ . . . . .	136
Vorüberlegungen . . . . .	136
1. Passiv . . . . .	142
2. Impersonalia . . . . .	165

a) <i>man / an</i> . . . . .	167
Exkurs: <i>man sach</i> und die „reflektierte Handlung“ . . . . .	174
b) Syntax und Semantik des unpersönlichen Ausdrucks . . . . .	185
Überblick . . . . .	185
<i>avenir / geschehen</i> . . . . .	186
<i>covient / estuet</i> – Ausdruck der Notwendigkeit . . . . .	203
<i>plest, siet / grieve, poise / (ne me) chaut</i> – Ausdrücke psychischen Affiziertseins . . . . .	205
3. Modalverben . . . . .	217
4. Nominalstil . . . . .	242
5. Negativität . . . . .	250
6. Irrealität . . . . .	279
Ergebnisse . . . . .	290
III. Satzverknüpfung . . . . .	293
Vorüberlegungen . . . . .	293
A. Das Verhältnis von Hypotaxe und Parataxe im <i>Yvain / Iwein</i> . . . . .	301
1. Statistischer Befund und Kommentar . . . . .	301
2. Grade der Hypotaxe . . . . .	303
3. Zwischen Hypotaxe und Parataxe . . . . .	310
B. Arten der Hypotaxe im <i>Yvain</i> und im <i>Iwein</i> . . . . .	321
1. Einteilung und statistische Übersicht . . . . .	321
2. Subjektsätze . . . . .	322
3. Objektsätze und indirekte Rede . . . . .	331
4. Zur erzähltechnischen Funktion der attributiven und appositionellen Relativsätze . . . . .	341
C. Adverbialsätze – „epische“ und „intellektuale“ Verknüpfungsart . . . . .	354
1. Prinzipielles und statistischer Überblick . . . . .	354
2. Gliedsätze der Handlungsführung . . . . .	358
a) Temporale und temporal-konsekutive Sätze . . . . .	358
b) Konsekutivsätze . . . . .	382
3. Intellektual-Hypotaxe . . . . .	392
a) Tabellarische Übersicht . . . . .	392
b) Einzelne Gliedsatzarten . . . . .	394
Konditionalsätze (Ergänzung) . . . . .	394
Kausalsätze . . . . .	398
D. Parataxe . . . . .	412
1. „Intellektuale“ und „episch“-temporale Syndese . . . . .	412
2. Kopulative Anreihung . . . . .	424

	Seite
3. Syndese und Asyndese . . . . .	434
Ergebnisse . . . . .	445
Tabellen . . . . .	446
Unpersönliche Ausdrücke ( <i>Yvain</i> ) . . . . .	446
Unpersönliche Ausdrücke ( <i>Iwein</i> ) . . . . .	448
Verzeichnis abgekürzt zitierter Zeitschriften- und Reihentitel . . . . .	450
Literaturnachweis . . . . .	451
1. Texte . . . . .	451
a) Chrétien . . . . .	451
b) Hartmann . . . . .	451
c) Sonstige . . . . .	452
2. Sekundärliteratur (einschließlich Grammatiken und Spezialwörterbücher) . . . . .	453
Namen- und Werkregister . . . . .	471