

INHALT

Tagebucheintrag (Anstelle eines Vorworts)	9
I <i>Tagebuch und Öffentlichkeit</i>	11
Johann Kaspar Lavater – Samuel Pepys – Jules und Edmond Goncourt – Francis Kilvert – Sophie Scholl – Jean Paul Sartre – Kazimierz Brandys	
II <i>Über die Literarisierung des Privaten</i>	29
Marie Luise Kaschnitz – Goethe – Kierkegaard – Anaïs Nin – Gottfried Keller – Franz Kafka – Robert Musil – Friedrich Hebbel – Ernst Jünger – Wilhelm Lehmann	
III <i>Das Selbst und das Andere</i>	56
Walter Benjamin – Stefan Zweig – Thomas Mann – André Gide – Cosima Wagner – Virginia Woolf – Arthur Schnitzler – Maxie Wander – Brigitte Reimann	
IV <i>Das Tagebuch als Collage</i>	81
Gerhart Hauptmann – Max Frisch – Bertolt Brecht – Günter Grass	
V <i>Über die Fiktion des Täglichen</i>	
<i>Das Diaristische moderner Literatur</i>	98
Karin Reschke – Hans Carossa – Luise Rinser – Eugène Ionesco – Rainer Maria Rilke – Peter Handke – Hans Henny Jahn – Uwe Johnson	
Zur Literatur	123