

INHALT

EMIL STAIGER

Goethe und das Licht	7
Licht und Finsternis	9
Die Farben	37
Farbe und Licht in der späten Dichtung .	63

HERBERT VON EINEM

»Man denke sich den Orpheus« Goethes Reflexion über die Architektur als verstummte Tonkunst	89
---	----