

## INHALT

1.	Vorwort	3
2.	Einleitung	4
3.	"Der naseweise Sohn eines berühmten Vaters"	7
4.	Die Kunst der Selbstanalyse	14
5.	Die soziale Verantwortung des Schriftstellers	17
6.	Leben im Exil	25
6.1.	Exil in Frankreich	25
6.2.	Klaus Mann - Gottfried Benn	28
6.3.	"Die Sammlung"	32
6.4.	Das Exil als politische Verpflichtung	42
6.5.	Klaus Manns Verhältnis zum Kommunismus und zur Sowjetunion	51
6.6.	Die Exilromane Klaus Manns	57
6.6.1.	"Flucht in den Norden"	58
6.6.2.	"Symphonie Pathétique"	62
6.6.3.	"Mephisto"	65
6.6.4.	"Der Vulkan"	75
6.7.	Exil in Amerika	81
7.	Wieder in Deutschland	85
8.	Das Ende in Cannes	88
9.	Schlußbemerkung	95
10.	Literaturverzeichnis	98