

Inhalt

Vorwort 7

Der Dichter im Zeitalter der Prosa 9

Der zeitgemäße Rilke 30

Die zerbrochene Tradition 47

Nietzsche und die zu Ende gedachte Kunst 67

Goethe, der Poet gegen den Strom 87

I Vom Dichten und Verstummen –

Betrachtungen über die Marienbader Elegie 87

*II Warum der Darsteller des Faust es schwer hat,
die Paktszene richtig zu sprechen 123*

Die politische Utopie des Novalis 143

Die Demolierung eines Marionettentheaters 159

Die abenteuerliche Geschichte der modernen Poesie 179

Die Verdammnis des Doktor Faust –

Die Ethik des Wissens 205

Quellennachweis 235