



**Inhalt**

|  |    |    |
|--|----|----|
| I. Einleitung . . . . .                    | S. | 3  |
| II. Pandora in den Prometheus-Dichtungen . | S. | 5  |
| III. Anspielungen auf den Pandora-Mythos . | S. | 12 |
| IV. Neue Quellen zum Festspiel „Pandora“ . | S. | 15 |
| V. Pandora in der „Elegie“ . . . . .       | S. | 40 |
| VI. Anmerkungen . . . . .                  | S. | 41 |