

<p>x Horst Albert Glaser (Essen): EINLEITUNG</p>	<p>9</p>
<p>Wolfgang Kaempfer (Triest): EINIGE BEMERKUNGEN ZUR <u>GESCHICHTE</u> DES PROBLEMS x</p>	<p>15 (x)</p>
<p>(Pierre Bertaux (Paris): GOETHE ALS <u>FORSCHER?</u> x</p>	<p>23 (x)</p>
<p>Klaus Michael Meyer-Abich (Hamburg): SELBSTERKENNTNIS, FREIHEIT UND IRONIE - x DIE <u>SPRACHE</u> DER NATUR BEI GOETHE</p>	<p>37 (x)</p>
<p>Günter Altner (Heidelberg): GESTALTWANDEL DER WELT - ZUR <u>MORPHOLOGIE</u> GOETHES</p>	<p>69 (x)</p>
<p>Giuliano Toraldo Di Francia (Florenz): GOETHE UND DIE MODERNE <u>NATURWISSENSCHAFT</u></p>	<p>83 (x)</p>

ss. Geschichte der Wissenschaften

Paolo Bozzi (Triest):
SULL' EPISTEMOLOGIA CHE STA ALLA BASE DELLA
"FARBENLEHRE" 93

Elemire Zolla (Rom):
NATURPHILOSOPHIE 107

Friedrich Cramer (Göttingen):
"DENN NUR ALSO BESCHRÄNKT WAR JE DAS VOLLKOMMENE
MÖGLICH"... GEDANKEN EINES BIOCHEMIKERS ZU
GOETHES GEDICHT "METAMORPHOSE DER TIERE" 119

Hans-Hagen Haken / Karl Zeile (Stuttgart):
X SYNERGETIK: DAS STREBEN NACH EINEM EINHEITLICHEN
VERSTÄNDNIS DER BELEBTEN UND UNBELEBTEN NATUR 133

Francis J. Zucker (Belmont):
GOETHES FARBENLEHRE HEUTE: ALS TRADITIONELLE UND
ALTERNATIVE WISSENSCHAFT SOWIE ALS REVOLUTIONÄRE
ONTOLOGIE 149

Hans-Christoph Binswanger (St. Gallen):
DIE MODERNE WIRTSCHAFT ALS ALCHEMISTISCHER PROZESS
- EINE ÖKONOMISCHE DEUTUNG VON GOETHES "FAUST" 155

Maria Fancelli (Florenz):

DIE "FARBENLEHRE" UND DIE "WAHLVERWANDTSCHAFTEN" ✕ !

177

Horst Albert Glaser (Essen):

PFLANZEN, SCHNAUZENKNOCHEN, PHYSIOGNOMIEN UND ✕
LEIDENSCHAFTEN. GOETHES NATURBEGRIFF

189

Giuseppe Bevilacqua (Florenz):

NATURA E ARTIFICIO NEL SECONDO FAUST

203

Claudio Magris (Triest):

DREI KLEINE BEMERKUNGEN ZUM THEMA

213

Ivan Supek (Zagreb):

WISSENSCHAFT UND DICHTUNG ! ✓

217

Paul Watzlawick (Palo Alto):

WISSENSCHAFT UND MENSCH

233