

# Inhalt

Über Bücher und Menschen . . . . .	5
Preußen, deine Dichter . . . . .	7
Nicolai oder Ein Opfer der Vernunft . . . . .	24
Der Sandpoet. <i>Schmidt von Werneuchen</i> . . . . .	54
Taten und Tugenden. » <i>Dya-Na-Sore</i> «, <i>Meyern und Arno Schmidt</i> . . . . .	72
LeseFreuden mit Jean Paul. . . . .	109
Dämmerungen für Deutschland. <i>Jean Paul</i> <i>und die Politik</i> . . . . .	123
Die Geschwister Tieck. . . . .	149
Fouqué oder Romantik im Harnisch . . . . .	181
Rahels erste Liebe. <i>Versuch einer</i> <i>Rekonstruktion.</i> . . . . .	208
E. T. A. Hoffmann in Berlin . . . . .	263
In eigener Sache . . . . .	281
Zum Thema: Lesen . . . . .	283
Wie ich zur Literatur kam . . . . .	286
Der Künstler und die andern. <i>Zu Thomas</i> <i>Manns »Tonio Kröger«</i> . . . . .	293
Grischa 1944 . . . . .	306
Der Holzweg . . . . .	310
Zur Entstehung einer Erzählung. <i>Zu »Märki-</i> <i>sche Forschungen«</i> . . . . .	316
Verzeichnis der Erstdrucke. . . . .	333