

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

I

Das Bild des Menschen in der Volksliteratur	9
Das Sprichwort in der Zeitung	22
Gehalt und Erzählweise der Volkssage	26
Warnbild und Leitbild in der Volkssage	38
Gebrechliche und Behinderte im Volksmärchen	48
Familie und Natur im Märchen	63
Der Familiarismus der Volksballade	79

II

Parallele Themen in der Volkserzählung und in der Hochliteratur	90
Zum Thema der Selbstbegegnung des Menschen in Volksdichtung und Hochliteratur	100
Themen und Motive im Werk Shakespeares	114
Selbstverlust und Selbstverwirklichung bei Shakespeare	125
<i>Macbeth</i> , Tragödie der Selbstspaltung und Selbstenfremdung	140

III

Cervantes', Avellanedas und Mozarts Spiel mit einer Volkserzählung	147
Ironie bei Shakespeare	162
Freiheit und Bindung im Volksmärchen	170
Das Paradox in der Volksdichtung	181
Urform und Zielform in Sage und Märchen	198
Anmerkungen	211