

"Bettine, Psyche, Mignon" - Bettina von Arnim und Goethe

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT.....	V
I: 1785-1985 - ZWEIHUNDERT JAHRE BETTINA VON ARNIM.....	1
II: UMWERTUNGSPROZESSE DER NEUEREN BETTINA VON ARNIM-FORSCHUNG.....	23
III: EINLEITENDE ÜBERLEGUNGEN ZUR LITERARISCHEN EINORDNUNG VON "GOETHES BRIEFWECHSEL MIT EINEM KINDE".....	38
IV: ZUR ENTSTEHUNGSGESCHICHTE VON "GOETHES BRIEFWECHSEL MIT EINEM KINDE".....	55
IV.1.: Ein schriftstellerischer Neubeginn - Bettina von Arnim und Hermann Fürst von Pückler-Muskau.....	56
IV.2.: Das Teplitzer Manuskript als Paradigma einer Textvorstufe zu "Goethes Briefwechsel mit einem Kinde".....	77
IV.3.: Romantische "Gedankenerregungskunst" - Bettina von Arnim und Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher.....	91
V: "BETTINE, PSYCHE, MIGNON" - CHIFFREN EINES SELBSTDARSTELLUNGSPROZESSES IM WANDEL.....	103
V.1.: "Dieses Fleisch ist Geist geworden" - Bettina von Arnims Goethedenkmal.....	104
V.2.: Gestaltete Kunstfigur und gestaltende Künstlerin - zur Symbolik der Kindfigur Mignon.....	118
V.3.: Liebe als Bildungsfaktor in Analogie zu "Wilhelm Meisters Lehrjahren".....	145
VI. BIOGRAPHIE UND AUTOBIOGRAPHIE IM KULTURHISTORISCHEN KONTEXT DER GOETHEZEIT.....	156
VI.1.: "Goethes Briefwechsel mit einem Kinde" in der Gegenüberstellung mit "Dichtung und Wahrheit".....	157
VI.2.: Biographische Porträts und Miniaturen in "Goethes Briefwechsel mit einem Kinde".....	173

VI.3.:	Bettina von Arnims autobiographische Aufzeichnungen im "Tagebuch zu Goethes Briefwechsel mit einem Kinde".....	190
VI.4.:	Die poetische Umarbeitung des Originalbriefwechsels.....	217
VII:	"GOETHE'S BRIEFWECHSEL MIT EINEM KINDE" IN DER ZEITGENÖSSISCHEN REZEPTION.....	241
	ANHANG: REZENSIONEN ZU "GOETHE'S BRIEFWECHSEL MIT EINEM KINDE" UND ANDERE BILDMATERIALIEN.....	265
	SCHLUSSBEMERKUNGEN.....	283
	VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.....	285
	BEMERKUNGEN ZUR TEXTGESTALT DER ZITATE UND AUFSCHLÜSSELUNG DER ABKÜRZUNGEN.....	288
	LITERATURVERZEICHNIS.....	289