

# Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers . . . . .	7
---	---

## Beobachtungen

Herbert Heckmann: Die Angst vor dem Vergnügen . . . . .	11
Ralph-Rainer Wuthenow: Lese-Lüste . . . . .	23
Gert Mattenklott: Gibt es U- und E-Leser? . . . . .	34
Eckhard Nordhofen: Schöne Rede – flacher Kopf oder: Skepsis macht munter . . . . .	41
Hans-Jürgen Schmitt: Der Japaner des Glücks. Erzählen nach deutscher Art . . . . .	57
Helmut Winter: »A Good Story!« – Lesererwartungen in England und Deutschland . . . . .	64
Wilfried F. Schoeller: Der Unterhaltungsschriftsteller als Rebell. Sondierungen bei Oskar Maria Graf . . . . .	71
Heinrich Droege: Unterhaltung: Jein. Der Werkkreis Literatur der Arbeitswelt: seine Ziele, seine Arbeit . . . . .	85

## Anhaltspunkte

Daniela Castner: Besuch im Affenkäfig . . . . .	95
Barbara Bronnen: Das Paar . . . . .	102
Entdeckt:	
Günter Navky: Ein doch guter Tag . . . . .	108
Ludwig Harig: Das Band der Seelen. Günter Navkys Unterhaltung . . . . .	112
Joachim Moeller: Vatermilch . . . . .	114
Claudia Keller: Der Flop . . . . .	126
Bio-bibliographische Notizen . . . . .	142