

Inhalt

Vorwort	9
PAOLO CHIARINI Unvorgreifliche Gedanken eines Walser-Lesers	13
TEIL I	
BERNHARD BÖSCHENSTEIN Sprechen als Wandern Robert Walsers <i>Aus dem Bleistiftgebiet</i>	19
GUIDO STEFANI »Zu wem red' ich hier?« Die Figur des Lesers in Walsers Spätwerk	24
BERNHARD ECHTE Versuch über das Groteske in Walsers Spätwerk	32
MARTIN JÜRGENS »... daß man ihn von nun an kenne und grüße« Zu Robert Walsers <i>Räuber-Roman</i>	47
WERNER MORLANG »Eine Art Tagebuch« Zur Kontextualität von Robert Walsers <i>Mikrogramm</i> -Gedichten ...	55
UVE FISCHER Armut und Schnee in den frühen Gedichten Robert Walsers	68
TEIL II	
JOCHEN GREVEN Die Geburt des Prosastücks aus dem Geist des Theaters	83
MARIA GIOVANNA AMIRANTE Das Stadt-Motiv in Walsers Prosa-Stücken	95

PETER VON MATT	
Wer hat Robert Walsers Briefe geschrieben?	98
ERICH UNGLAUB	
Flora Ackeret und Robert Walser	
Poetisierung oder Poetologisierung einer Beziehung?	106
RENATA BUZZO MARGARI	
Das dichterische Ich zwischen Briefen und Prosastücken	122
DIETER BORCHMEYER	
Robert Walsers Metatheater	
Über die Dramolette und szenischen Prosastücke	129
FERRUCCIO MASINI	
Robert Walsers Ironie	144
KLAUS-MICHAEL HINZ	
Robert Walsers Souveränität	153
TEIL III	
KARL PESTALOZZI	
Robert Walsers Verhältnis zu Gottfried Keller	175
EUGENIO BERNARDI	
Robert Walser und Jean Paul	187
MICHEL CADOT	
Robert Walser liest Stendhal	199
HANS DIETER ZIMMERMANN	
Robert Walser über Hölderlin	210
MICHEL CADOT	
Robert Walsers Lektüre von Dostojewskij	222
HANS DIETER ZIMMERMANN	
Robert Walser und die pietistische Ethik	237

TEIL IV

CHRISTOPHER MIDDLETON	
Betrachtungen eines Übersetzers	255

MICHAEL HAMBURGER	
Armut, Keuschheit und Unabhängigkeit	
Robert Walser in Christopher Middletons Auswahlband	263

JOCHEN GREVEN	
»Wenn Robert Walser hunderttausend Leser hätte ...«	
Robert Walsers literarische Wirkung	271

TEIL V

BERNHARD ECHTE	
Die Datierung des Mundartstücks <i>Der Teich</i>	
Zu Robert Walsers schriftstellerischen Anfängen	297

JOCHEN GREVEN	
»Si Chopf isch es ganzes Buech voll Gschichte«	
Wann schrieb Robert Walser <i>Der Teich</i> ?	321

TEIL VI

BERNHARD BÖSCHENSTEIN	
Erinnerung an Lisa Walser	329

BERNHARD ECHTE	
Warum <i>verborg</i> sich Walser in Thun?	
Ein Dokument von Flora Ackeret	331