

## INHALT

Geleitwort .....	3
<i>I. Beiträge zur Renaissanceforschung (herausgegeben von August Buck)</i>	5
Die Auseinandersetzung mit Jacob Burckhardts Renaissancebegriff Von August Buck (Marburg) .....	7
Res publica litteraria - oder Asinus in aula? Anmerkungen zur "bürgerlichen Kultur" und zur "Adelswelt" Von Notker Hammerstein (Frankfurt/M.) .....	35
Jacob Baldes "Choreae Mortuales" Von Jozef IJsewijn (Louvain) .....	69
Celtis und die Sodalitas litteraria per Germaniam Von Tibor Klaniczay (Budapest) .....	79
Das Augsburger Bekenntnis für Italien. Eine Übersetzung von 1562 Von Gerhard Müller (Wolfenbüttel) .....	107
Euricius Cordus und Erasmus von Rotterdam. Die Threnodie auf Erasmus aus dem Jahre 1519 Von Paul Gerhard Schmidt (Marburg) .....	117
Lauree pavesi nella seconda metà del Quattrocento Von Agostino Sottili (Torino) .....	127
Renaissanceforschung und Theoriedebatte: Kollision oder Inter- aktion? Von Claus Uhlig (Marburg) .....	167
Die <i>Colores rethoricales</i> des Niklas von Wyle Von Franz Josef Worstbrock (Münster) .....	189
Die polnischen Neulateiner als Vorgänger des jungen Kochanowski Von Stefan Zabłocki (Gdańsk) .....	211

<i>II. Beiträge zur Barockforschung (herausgegeben von Martin Bircher)</i>	225
”Studia toto amplectenda Pectore.” Zu Peter Luders Programmrede vom Jahre 1456	
Von Wilfried Barner (Tübingen) .....	227
Karl Gustav von Hille (ca. 1590-1647): Zu seiner Biographie und zu seinen Beziehungen nach England	
Von Jill Bepler (Wolfenbüttel) .....	253
Autographen barocker Autoren. Quellen zur Fruchtbringenden Gesellschaft in der Biblioteka Jagiellońska Kraków, aus dem Besitz der ehem. Preußischen Staatsbibliothek Berlin	
Von Martin Bircher (Wolfenbüttel) .....	291
Johannes Caselius liest Giovanni della Casas <i>Galateo</i> (Bologna, 1565)	
Von Emilio Bonfatti (Padova) .....	357
<i>Allerunterthänigster Glück-Wunsch/ Bey dem Mit GOTT höchst glücklich erlebten Hohen Gebuhrts-Feste...</i> Vier Scherflein zu Christian Reuter	
Von Jörg-Ulrich Fechner (Bochum) .....	393
Weckherlin und Hainhofer	
Von Leonard Forster (Cambridge) .....	415
Utopia. Zur Naturdichtung der Frühen Neuzeit	
Von Klaus Garber (Osnabrück) .....	435
Ovid in Leipzig. Zu Johann Georg Schochs <i>Weyrauch-Baum</i>	
Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam) .....	457
Überständiges oder fortlebendes Barock?	
Von Friedhelm Kemp (München) .....	483
”De quatuor novissimis”. Über ein traditionelles theologisches Thema bei Andreas Gryphius	
Von Hans-Henrik Krummacher (Mainz) .....	499
Das Sonett im Roman. Zur frühen Rezeption des Sonettes in Deutschland	
Von Joseph Leighton (Bristol) .....	579
Unvorgreifliche Gedanken über Möglichkeiten, unsere Kenntnisse von Barockautoren zu vertiefen. Demonstriert am Beispiel von J.C. von Grimmelshausen	
Von Eberhard Mannack (Kiel) .....	595

Don Quijote, die Windmühlen, die Wissenschaften und die Wirklichkeit	
Von Sebastian Neumeister (Berlin) .....	613
Landgraf Philipp III. von Hessen als Bibelübersetzer	
Von Heimo Reinitzer (Hamburg) .....	643
The Letter as a Literary Sub-genre in the German Baroque	
Von Blake Lee Spahr (Berkeley) .....	653
Belauschungsszenen	
Von Elida Maria Szarota (Warszawa) .....	661
Der "polnische Walter" oder das blutige Ende eines Ehebruchs	
Von Marian Szyrocki (Wrocław) .....	687
Interdisziplinarität in den Geisteswissenschaften (am Beispiel einer Forschungsgruppe zur Funktionsgeschichte der Utopie)	
Von Wilhelm Voßkamp (Bielefeld) .....	697
Tabula gratulatoria .....	711