

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Der unterschätzte Fundus.	
Über die soziale Verbreitung autobiographischen Schreibens	10
Der Brief	11
Das Tagebuch	16
Autobiographien	20
Öffentliche Schreibaufrufe	23
Autobiographieaufrufe und biographische Interviews in der Alltagsgeschichtsforschung. Ein Gebrauchswertvergleich	
27	
Aufwand	27
Resonanz	29
Umfang	33
Themensteuerung	36
„Individueller Datenschutz“	43
Realismusverlust durch „Literarisierung“?	48
– Konstruktion und Fiktion	49
– Entalltäglicung und Entproblematisierung	51
– Anhang:	
Geschichten von unten – Geschichte von unten.	
Eine Fallstudie über Unterschiede zwischen Interview- und Autobiographieversionen von Erlebniserzählungen	57
– Schriftliche und mündliche Erlebniserzählung:	
Reflexion versus Konkretion?	57
– Die untersuchten Texte	58
– Umfang	64
– Verstehbarkeit	64
– „Lebendigkeit“ und Konkretionsgrad	66
– Chronistenpflichten	71
– Verschiedene Evaluationsperspektiven	76
Dem Volk aufs Maul geschaut – und übers Maul gefahren.	
Eine Editionsanalyse	80
Der Wettbewerb „Ältere Menschen schreiben Geschichte“	84
Die Beiträge und die Themenbereiche des Sammelbands	88
Filetierung	91

Im Goldrahmen. Über Illustrationen, Titel und Vorworte	95
Stilkorrekturen	99
Sinnes-Wandlungen	103
– Von der Geschichts- zur Exempelliteratur	103
– Die Begrenzung des Evaluationshorizonts	111
Nachbemerkung	116

Die Lebenserinnerungen eines schwäbischen Arbeiterbauern.	
Ein Beitrag zur Interpretation populärer Autobiographien	
der Gegenwart	118

Populare Schreibkultur.	
Eine explorative Studie über die Schreibpraxis	
älterer Gelegenheitsautoren	127
Allgemeine Probandendaten	129
Zur literarischen und publizistischen Praxis	
von Gelegenheitsautoren	131
Schreiben im Alltag: Brief und Tagebuch	134
Kommunikationskreise populärer Literatur	137

Quellen- und Literaturverzeichnis	141
--	------------

Ortsregister	150
---------------------------	------------

Personenregister	151
-------------------------------	------------

Sachregister	154
---------------------------	------------