

INHALT

<i>Gaetano Benedetti:</i> Psychose und Aggressivität	9
<i>Stavros Mentzos:</i> Neue psychoanalytische Aggressionskonzepte	23
<i>Wolfgang Beutin:</i> Aggression als Kastration in Erzähltexten der Renaissance	43
<i>Gunther Kleefeld:</i> Jakobinermütze und Totenkopf. Die Ambivalenz der destruktiven Phantasien Georg Heyms	65
<i>Ortrud Gutjahr:</i> Faschismus in der Geschlechterbeziehung? Die Angst vor dem anderen und die geschlechtsspezifische Aggression in Ingeborg Bachmanns ‚Der Fall Franza‘	89
<i>Franz Wellendorf:</i> „da habe ich den kompletten Wortuntergang erlitten“ – Sprache, Schreiben und Aggression. Überlegungen zu Texten Friedericke Mayröckers	101
<i>Peter Schneider:</i> Abwehr, Entwirklichung und Faszination. Über die Implikationen eines „neuen“ Diskurses über den Faschismus und die Ästhetisierung von Politik	119
Anschriften der Verfasser und Herausgeber	155
Anhang: Abbildungen zu dem Beitrag von Gaetano Benedetti	157