

INHALT

<i>I. Hinführung</i>	7
<i>II. Exemplarische Lektüre des 15. Kapitels.</i> <i>Befunde, Perspektiven, Fragen</i>	12
Zeichen der Zeit (12) – Lichtwechsel (13) – Das Übersehene (14) – Nach-denken (16) – Wahrheit (17) – Schmerzprobe (18) – Erbitterung (19) – Den Tag voranschieben (20) – Moral, die verzaubert (21) – Die fünf Wörter (22)	
<i>III. Interpretation: Annäherung an Christa T.</i>	24
1. Die tiefe Unruhe	24
2. Erinnern, Finden, Erfinden	31
3. Sehend werden	36
4. Schreiben	43
5. ‚ich‘-sagen – ‚wir‘-sagen	50
6. Lob der Torheit	62
7. ‚Produktivkraft Literatur‘	69
8. Die erzählende und die erzählte Figur	82
9. Ästhetik der Erkundung	89
<i>Anmerkungen</i>	108
<i>IV. Zeittafel</i>	116
<i>V. Literaturverzeichnis</i>	117