

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
VORÜBERLEGUNGEN	11
I. Das Interesse der Jurisprudenz an der Literatur	13
II. Juristische und literaturwissenschaftliche Interpretation	20
III. Stoffwahl, Stoffdisposition	26
ERSTER TEIL	
Historische Perspektiven	
Progression und Restauration	
ERSTES KAPITEL	
Das unheilige Reich des Reineke Fuchs	35
I. Die zwölf Gesänge	35
II. Die Moral von der Geschicht'	59
III. Gesamtbild	71
ZWEITES KAPITEL	
Der Richter von Zalamea: Das Heilige Recht und die Behauptung der Menschenwürde	81
I. „Wer den Hauptpunkt richtig trifft, darf in kleinen Dingen irren“	82
II. „Gibt es einen, der nicht weiß, daß ich zwar von reinem Stamme, doch ein Bauer bin?“	88
III. „...allein die Ehre ist das Erbgut meiner Seele, und der Seele Herr ist Gott“	97

DRITTES KAPITEL

Wilhelm Tell: Der Bürgerstaat	102
I. Tyrannis und Tyrannen	103
II. Der kollektive Widerstand	107
III. Der individuelle Widerstand und der Tyrannenmord	115
IV. Gesamtbild	118

VIERTES KAPITEL

Agnes Bernauer: Die Restauration des Väter-Staates	138
I. Die traurige Geschichte der Agnes Bernauer	138
II. Stände, Staat, Reich und Kirche und das Todesurteil über den Engel von Augsburg	138
III. Tragischer und politischer Konflikt	145

ZWEITER TEIL

Zeitgenössische Perspektiven Regressionen und Regeneration

ERSTES KAPITEL

Das Urteil und die Willkür des Vaters	156
I. Kafkas Erzählung	156
II. Die Auslegung	158

ZWEITES KAPITEL

Der Geheimstaat der „Geheimen“ oder Gerechtigkeit im Kriminalroman	173
I. Jerry Cotton: Der Moralist	174
II. James Bond: Der Spieler	182
III. Agent im Augiastall	201
IV. Epilog und Exkurs über Balzac	212

DRITTES KAPITEL

Flucht nach Utopia	228
--------------------------	-----

Utopien der Hoffnung	233
I. Ernst Jünger: Utopie und Herrschaft	233
II. Exkurs über Ernst Jünger und Carl Schmitt	264
III. Anna Seghers: Utopie und Genossenschaft	275
IV. Epilog	303
Utopien des Schreckens	306
I. Der harte Terror	306
II. Der weiche Terror	316
III. Vier Bemerkungen zum Schluß	319
VIERTES KAPITEL	
Bürger, Spiel und Paar	326
I. Friedrich Dürrenmatt: Das Spiel	326
II. Albert Camus: Das Paar	355
NACHÜBERLEGUNGEN	377
I. Kategorien der Staatstheorie	379
II. Literarische Kategorien	381