INHALT

Abkürzungen und Hinweise	VIII
I EINLEITUNG	1
II WEIMAR UND MAILAND	10
Personen der Handlung	10
Heinrich Mylius	14
Gaetano Cattaneo	22
Carl August von Weimar	28
Zehn Jahre Kulturaustausch	35
Leonardo da Vinci	35
Klassiker und Romantiker in Italien, sich heftig bekämpfend	47
Il Conte di Carmagnola	56
Il Cinque Maggio	69
Adelchi	75
Exkurs: . . . tastende Versuche	88
Opere poetiche, edizione di Jena	94
I Promessi Sposi	105
Ende einer Epoche	115
III DICHTUNG UND HISTORIE	126
Lettre à M ^r . C***	135
Von der Romantik zur Anarchie	139
Über den historischen Roman	154
Goethe und andere	173
IV DER FÜNFTE MAI	186
Die Entstehung der Ode	191
Die Manzoni-Ode	200
Die Goethe-Übersetzung	230
Andere Übersetzungen	269
V SCHLUSS	278
Liste der Dokumente	283
Bibliographie	311
Register	323
Texte (hinten einlegend)	329