

INHALT

Vorwort 7 / Einführung 8

GRUNDLAGEN 11

Basis der Kultur 12

Prägung durch den geographischen Raum 12 / Historische Zäsuren und Weichenstellungen 15

Vielfalt der Gesellschaft 19

Kulturelles Erbe 29

Christliches 30 / Griechisches 34 / Römisches 38 / Orientalisches 39

LEITBILDER 75

Weltbild 76

Theoretische Voraussetzungen 76

Byzantinisches Selbstverständnis 79 / *Das Weltbild in der Kunst 84*

Leitvorstellungen menschlicher Existenz 96

Theoretische und praktische Orientierungen 96 / Das Menschenbild in der Kunst 99

KRISTALLISATIONSPUNKTE 137

Architektur, bildende Kunst, Literatur und Musik 137

Öffentliches Leben 147

Geistige Existenz 153

Praktisches Leben 157

Epilog 201

ANHANG 205

Literaturverzeichnis 206 / Zeittafel 208 / Register 214 / Bildnachweis 219