

INHALTSVERZEICHNIS

I. KAPITEL

Geschichte und Erkenntnis

1. Tacitus' »Historien« in niederländischer Spiegelung und in Schillers Sicht 13
2. Catilina nach 1848 und nach 1917: Sallust – Henrik Ibsen – Catull – Aleksandr Blok 38
3. Fides und Völkerrecht: Von Livius zu Hugo Grotius 58

II. KAPITEL

Geschichte und Natur

- Conrad Ferdinand Meyer und die Antike 73

III. KAPITEL

Natur und Geist

- Lukrez – Cicero – Pascal – Heisenberg 135

IV. KAPITEL

Natur und Mythos

- Die Verwandlung bei E. T. A. Hoffmann und bei Ovid 147

V. KAPITEL

Mythos und Dichtersprache

- Vondels niederländischer Ovid – ein poetisches Testament 179

VI. KAPITEL

Sprache und Stil

Antike Elemente in Puškins Sprache und Stil	207
---	-----

VII. KAPITEL

Poesie und Rhetorik

Spuren der Rhetorik in antiker und in neuzeitlicher Dichtung (u. a. Shakespeare, Brecht, Paul Gerhardt, Lucan)	281
--	-----

VIII. KAPITEL

Denken und Leben

Praktische Philosophie im Zeichen des Sokrates – zwischen römischer Daseinsbewältigung und moderner Physiognomik (Cicero – Seneca – Apuleius – Gracián – Leopardi – Kierkegaard – Nietzsche – Kassner)	321
--	-----

IX. KAPITEL

Mensch und Gemeinschaft

A. <i>Epos</i> : Vergil – Camões – Tasso – Milton	361
B. <i>Drama</i> : Plautus' <i>Aulularia</i> und Molières <i>Avare</i>	404
C. <i>Lyrik</i> : Horazens Römeroden und Hölderlins vaterländische Hymnen, mit besonderer Berücksichtigung der »Friedensfeier«	423

X. KAPITEL

Dichter und Einsamkeit

Der verbannte Ovid und die Einsamkeit des Dichters im frühen XIX. Jahrhundert. (Zum Selbstverständnis Franz Grillparzers und Aleksandr Puškins)	433
---	-----

XI. KAPITEL

Eros und Schicksal

Eminescu – Catull – Baudelaire – Stefan George – Horaz	473
--	-----

XII. KAPITEL

Liebe und Lehre

Torquato Tasso, Goethe und Puškin als Leser und Kritiker der Liebeslehre Ovids	493
---	-----

XIII. KAPITEL

Eros und Wandlung

Metamorphose in Raum und Zeit. Vergleichende Untersuchungen zu Rodin und Ovid	517
--	-----

XIV. KAPITEL

Poesie und Unsterblichkeit

Zur Selbstauffassung des Lyrikers. Horaz (carm. 2,20 und 3,30) – Ronsard – DuBella – polnische und russische Dichter	571
---	-----

Nachwort	643
--------------------	-----

REGISTER

I. Stellen antiker Autoren (Auswahl)	657
II. Namen (in Auswahl)	660
III. Sachen	663