

I.

Zum Einstieg: Collage aus Peter Weiss' Notizbüchern _____ 9

II.

Archi Kuhnke:
Peter Weiss – eine biographische Skizze _____ 16

Thomas Metscher
Geschichte, Politik und Kunst
Zu Peter Weiss' Ästhetik des Widerstandes _____ 24

Michael Franz
Der künstlerische Diskurs als Suche nach dem Sinnvollen _____ 54

III.

Debatte im Plenum

Olaf Cless _____	66
Jens Birkmeier _____	68
Richard Albrecht _____	69
Thomas Metscher _____	70
C. Westenholz _____	72
Manfred Trinkl _____	76
Jörg Zimmer _____	78
Erasmus Schöfer _____	78
Gisela Herzog _____	83
Jupp Schleifstein _____	84
Elvira Högemann _____	88
Uli Hoffmann _____	89
Olaf Cless _____	90
Edith Laudowicz _____	92

Marion Lemicke _____	94
Karl-Hermann Kuhlmann _____	96
Hans Gellhardt _____	97
Kaspar Maase _____	99

IV.

Berichte aus den Arbeitskreisen

Arbeitskreis I – Peter Weiss und unser Verständnis von der Kunst _____	101
Arbeitskreis II – Aneignung der Geschichte _____	103
Arbeitskreis III – Revolutionäres Handeln heute _____	105
Gerd Deumlich: Schlußbemerkungen _____	107
Ausgewählte Literatur _____	113