

Inhalt

Einleitung	7
I. Beziehungen zur Magie in Poetik und Sprachtheorie: Martin Opitz, Philip Sidney, Philipp von Zesen	26
II. Diabolische Magie im Drama: Andreas Gryphius	46
III. Weltliche Dichtung und natürliche Magie	59
1. Erotik: Martin Opitz, John Donne	59
2. Medizin: Paul Fleming	73
3. Fürstenpreis: John Donne, Georg Rudolf Weckherlin	81
4. Hirtendichtung: Philip Sidney, Martin Opitz	92
IV. Dichtung als theosophische Magie	108
1. Johann Valentin Andreae: Chymische Hochzeit: Christiani Rosencreutz	108
2. Jakob Böhme	130
3. Der Böhme-Jünger und seine nächsten Erben	140
a) Abraham von Franckenberg	140
b) Daniel Czepko	154
c) Johannes Scheffler	169
4. Die Rosenkreuzer und Böhme in England	174
a) Henry Vaughan	174
b) Henry More	187
c) Die Philadelphische Gemeinde	191
d) S. P. Armig.	220
5. Deutsche Nachwirkungen	235
a) Christian Knorr von Rosenroth	235
b) Quirinus Kuhlmann	244
c) Gottfried Arnold	256
Fazit und Ausblick	266
Anmerkungen	270
Bibliographie	318
Namenregister	340