

Actes du Colloque des 16 et 17 janvier 1988
CHRONIQUES NATIONALES ET CHRONIQUES UNIVERSELLES

SOMMAIRE

Hans-Jürgen BACHORSKI (Bayreuth): L'élément biographique dans les <i>Chroniques</i> . L'ébauche de l'individualité dans la prose de non-fiction	7
Danielle BUSCHINGER (Amiens): Zu Ulrich Fuetrers <i>Bayrische Chronik</i>	17
Leo Martin CARRUTHERS (Amiens): "Plus que nous savons raconter": techniques de narration dans la <i>Chronique anglo-saxonne</i>	25 —
Hélène CHARPENTIER (Pau): Louis VI - Louis VII: Chronique nationale et biographies royales dans les <i>Grandes Chroniques de France</i>	35
Pascale DELORME (Aix-en-Provence): Chronique d'une chronique: un avatar tardif des récits de Croisades	49
Jean DUFOURNET (Paris III): Commynes et l'invention d'un nouveau genre historique: les mémoires	59
Winfried FREY (Francfort/Main): Ottes <i>Eraclius</i> in der <i>Kaiserchronik</i> und in der <i>Weltchronik</i> Heinrichs von München	79
Alain KERDELHUE (Kassel): <i>brevitas et probitas</i> dans la <i>Sächsische Weltchronik</i> et <i>Lohengrin</i>	97

Suzanne MARTINET (Laon):	
Richter, un chroniqueur du Xème siècle	111
Jean-Marc PASTRE (Rouen):	
L'esthétique du portrait dans les chroniques allemandes du moyen âge	121
Frank SCHNEIDER (Académie des Sciences de R.D.A.):	
Chronistische Aspekte der Musik	135
Frank SHAW (Bristol):	
Mittelhochdeutsche Weltchroniken - Geschichtsschreibung oder Literatur?	143
Ian SHORT (Londres):	
Gaimar et les débuts de l'historiographie en langue française	155
Heinz THOMAS (Bonn):	
Warum hat es im deutschen Mittelalter keine nationalen Chroniken gegeben?	165
Manfred und Christiane ZIPS (Vienne):	
Die Heilsgeschichte in der <i>Sächsischen Weltchronik</i>	183