

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	I
Irene von Burg (Lausanne) Gestern ein Bestseller - heute vergessen Mittelalterrezeption der Erbauungsliteratur am Beispiel "Die 24 Alten" von Otto von Passau	1
Wolfgang Beutin (Hamburg) "Hysterie und Mystik": Zur Mittelalter-Rezeption der frühen Psychoanalyse: die "Offenbarungen" der Nonne Margareta Ebner (ca. 1291-1351), gedeutet durch den Zürcher Pfarrer und Analytiker Oskar Pfister	11
Niklaus Largier (Zürich) Mystik und Tat Zur populär-publizistischen Eckhart-Rezeption zwischen 1900 und 1940	27
Uta Störmer (Leipzig) Bruder Eckhart Bemerkungen zur Eckhart-Rezeption in der DDR am Beispiel Hanns Cibulka	51
Sabine Heimann (Leipzig/Berlin) Der deutsche Renaissance-Humanismus Ein Beitrag zur Entwicklung des Erbeverständnisses in der DDR	63
Heidi Beutin (Köthel/Stormarn) Ein Mittelalter für die Frauenbewegung? Gertrud Bäumers Ottonenzeit-Romane "Adelheid, Mutter der Königreiche" und "Der Jüngling im Sternenmantel"	79

VI

Ingrid Bennewitz (Salzburg) "Der Tronjer fiel von Weibeshand" Zur Rezeption des Mittelalters in den deutsch-österreichischen Jugendspielen 1930-1950	95
Klaus Zelewitz (Salzburg) Mittelalterliches im volkstümlichen katholischen Restaurationstheater im Österreich der Zwischenkriegszeit Hugo von Hofmannsthal, Max Mell, Rudolf Henz und Karl Springenschmid	117
Susan Signe Morrison Morgan Le Fay's Champion: Marion Zimmer Bradley's 'The Mists of Avalon' as Challenge to Sir Thomas Malory's 'Le Morte D'Arthur'	133
Volker Mertens (Berlin) Das Mittelalter im Hörfunk Selbstreflexionen eines freien Mitarbeiters	155
Reinhold Wiedenmann (Habelsee) Die mittelalterlichen Sänger - Aufsteiger von morgen? Betrachtungen eines Sängers von heute	169
Hans-Jürgen Bachorski (Bayreuth) Vergangenheit in bewegten Bildern Narrative Strategien und ideologische Konzeptionen des Mittelalter-Films	179
Siegrid Schmidt (Salzburg) Hagen von Tronje und J.R. Ewing Zwei Schurken, die die Massen begeistern	201
Kurt Smolak (Wien) Zur Rezeption des lateinischen Mittelalters in Ausstellungskatalogen und Sachbüchern	221

Bernd Steinbauer (Graz) Mittelalterliche Literatur in den Lese- und Arbeitsbüchern für österreichische Gymnasien Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme aus der Sicht eines Universitätsgermanisten	241
Rüdiger Brandt (Bielefeld) 'Rezeption der Rezeption' in Lehre und Forschung Textausgaben mittelhochdeutscher Literatur mit Übersetzungen am Beispiel der Taschenbuchverlage Reclam und Fischer	259
Walter Lenschen (Lausanne) Das Mittelalter des Konversationslexikons	281
Stephan Kohl (Bayreuth) Ruinen und Textfragmente: Mittelalterrezeption im England des 18. Jahrhunderts	295
André Schnyder (Bern) Das Walther-von-der-Vogelweide-Denkmal in Bozen: "un monumento di prepotenza e frode". Ein mittelalterlicher Dichter im Spannungsfeld von moderner Politik und Ideologie	311
Albert Gier (Bamberg) Kreuzritter in Argentinien: Manuel Mujica Láñez, 'El Unicornio (Die Geschichte von der schönen Melusine, von ihr selbst erzählt)' und die deutschen Leser	331
Françoise Le Saux (Lausanne) In Quest of a national identity: Hersart de la Villemarqué and the Middle Ages	341

VIII

Danielle Buschinger (Amiens)	
Mittelalter-Rezeption in Frankreich heute	359
Wolfgang Spiewok (Greifswald)	
Vermarktetes Mittelalter	369
Janusz Urbaniak (Wroclaw)	
Mittelalter und Revolution.	
Über die Benutzungsmethoden der Mittelaltererbschaft in der Propaganda der den Kommunismus aufbauenden Staaten am Beispiel Polen	395
Rolf Köhn (Konstanz)	
Was ist und soll eine Geschichte der Mittelalterrezeption?	
Thesen eines Historikers	407
Jürgen Kühnel (Siegen)	
'Produktive Mittelalterrezeption'	
Fragmentarische Beobachtungen, Notizen und Thesen	433
Rüdiger Krohn (Stuttgart)	
Die Enteignung des Mittelalters oder: Der Verlust der einen auf der Suche nach der anderen Zeit	469
Werner Wunderlich (St. Gallen)	
"Zuviel Durcheinander hier ..."	
Literaturkritische Anmerkungen zur Mittelalter-Rezeption 1989	487
Ulrich Müller (Salzburg)	
Gral '89: Mittelalter, moderne Hermetik und die neue Politik der Perestroika Zu den "Parzival/Gral-Dramen" von Peter Handke und Christoph Hein	495

Ulrich Müller (Salzburg)	
"Das Treffen in Pankow": Ein Krypto-Treffen zur	
"Mittelalter-Rezeption" im Jahre 1983.	
Ein Postscriptum (Oktober 1990)	521
Dirk Joschko (Leipzig/Magdeburg)	
Christoph Heins "Die Ritter der Tafelrunde"	
oder: Grals-Suche zwischen Auf- und Abbruch	525
Eberhard Hilscher (Berlin)	
Sorgen mit Walther von der Vogelweide	543