

<i>Vorwort</i>	7
<i>Kapitel 1</i>	
Theorien der Gesellschaft als Literaturtheorien	9
<i>Kapitel 2</i>	
Von der Poetik Alteuropas zur Ästhetik der Moderne. Gesellschaftsstruktur und Semantik des Epochenumbruchs	29
<i>Kapitel 3</i>	
Literatur ist codierbar. Über das Böse, Schöne, Interessante und Langweilige	61
<i>Kapitel 4</i>	
Die Theodizee in der Literatur. Der unaufhaltsame Aufstieg des Bösen zum Faszinosum	103
<i>Kapitel 5</i>	
Die Lizenz zum Töten - Über den Mord als Motiv	127
<i>Kapitel 6</i>	
Literatur und Religion. Was ist ein "theologisches Kunstwerk"	159
<i>Literatur</i>	219
<i>Sachregister</i>	233