

Vorbemerkung .....	IX
--------------------	----

*I. Probleme der Relevanz von Varianten und Lesarten  
bei der Edition von Texten des 15. - 17. Jahrhunderts*

<i>Hans-Gert Roloff</i> Zur Relevanz von Varianten und Lesarten .....	2
--	---

<i>Ferdinand van Ingen</i> Die Edition von Jacob Böhmes "Aurora" und die Bedeutung eines Variantenapparats .....	15
--	----

<i>Rolf Tarot</i> Ein Diskussionsbeitrag .....	26
---	----

<i>Franz Simmler</i> Prinzipien der Edition von Texten der Frühen Neuzeit aus sprachwissenschaftlicher Sicht .....	36
--	----

*II. Probleme der Kommentierung*

<i>Hans-Gert Roloff</i> Fragen zur Gestaltung von Kommentaren zu Textausgaben der Frühen Neuzeit .....	130
--	-----

<i>Gerhard Spellerberg</i> Der Kommentar einer "Studienausgabe": Ausgewählte Werke Lohensteins im Rahmen der "Bibliothek deutschen Klassiker" .....	140
--	-----

<i>András Vizkelely</i>	
Zum Kommentar der Ausgabe der Werke von Wolfhart Spangenberg .....	154
Diskussionsprotokoll ( <i>Jörg Jungmayr, Lothar Mundt</i> ) .....	159
Kommentar-Empfehlungen für Editionen von Texten der Frühen Neuzeit .....	161
<i>III. Computergestützte Textdatenverarbeitung</i>	
<i>im Bereich der Literatur der Frühen Neuzeit</i>	
<i>Ulrich Seelbach</i>	
Avancinis "Pietas victrix". Werkstattbericht zur Erstellung einer computerunterstützten Edition .....	168
<i>Stefan Gippert</i>	
Frühneuhochdeutsch auf dem PC .....	178
Diskussionsprotokoll ( <i>Walter Delabar, Michael Schulte</i> ) .....	182
<i>IV. Probleme der neulateinischen Edition</i>	
<i>Lothar Mundt</i>	
(in Verbindung mit der Kommission Frühe Neuzeit der Arbeitsgemeinschaft für Germanistische Edition)	
Empfehlungen zur Edition neulateinischer Texte .....	186
Diskussionsprotokoll ( <i>Ulrich Seelbach</i> ) .....	191

*V. Berichte über laufende Vorhaben  
und editorische Desiderata zur Literatur der Frühen Neuzeit*

*Rolf Tarot*

Probleme der Erfassung und Edition  
von Geleichenheitsschriften ..... 194

*Marian Szyrocki*

Werden die Bestände  
der Universitätsbibliothek Wrocław gerettet? ..... 198

*Annegret Haase*

Probleme der Textedition von Meisterliedern  
des 15. - 17. Jahrhunderts ..... 200

*Ulrich Seelbach*

Projektbericht: Johann Fischart.  
Kritische Gesamtausgabe der Werke ..... 205

*Teilnehmer der Tagung* ..... 213